

## **VORSCHAU:**

### **La Bohème.**

#### **Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre**

Landesgalerie Linz, 2. Stock

17. Okt. 2019 bis 19. Jän. 2020

Eröffnung: Mi, 16. Okt. 2019, 19 Uhr

Durch das Medium Plakat entwickelte sich in Paris Ende des 19. Jahrhunderts alltägliche Werbung zur Kunstform. Namhafte Künstler wie Henri de Toulouse-Lautrec, Jules Chéret, Alfons Mucha oder Théophile-Alexandre Steinlen fertigten ausdrucksstarke Lithografien, die um 1900 einen regelrechten Plakatwahn, „Affichomanie“ genannt, verursachten. Herausragend sind die modernen Sujets von Henri de Toulouse-Lautrec, dessen Studien des Pariser Lebens zu Ikonen der Kunst der Jahrhundertwende wurden. Der Maler machte Zirkuszelte, Theater- und Opernhäuser, sowie Tanzlokale und Bordelle zu seinen Ateliers, wo er die „demi-monde“ eingehend studierte. Die Ausstellung zeigt sein gesamtes Œuvre an Werbeplakaten in Gegenüberstellung von Arbeiten seiner Zeitgenossen und Vorläufer. Exponate aus den Sammlungen des Oö. Landesmuseums geben anhand von Fotos, Grafiken und Postkarten Einblick in die unmittelbare Umgebung der Künstler/innen am Montmartre und das Lebensgefühl der Belle Époque.

Zum zehnjährigen Jubiläum des Linzer Kulturhauptstadtjahrs und nach dem großen Erfolg der Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ im Jahr 2009 präsentiert die Landesgalerie Linz mit dem Plakatwerk des Künstlers eine außergewöhnliche Facette seines Werks, die ihn und seine Zeitgenossen zu Vorreitern der modernen visuellen Kommunikation machte.

Mit Arbeiten von Henri de Toulouse-Lautrec, Théophile-Alexandre Steinlen, Alfons Mucha, Jules Chéret, Eugène Grasset, Pierre Bonnard, Adolphe Léon Willette, Félix Vallotton u.a.

### **Landesgalerie Linz**

Museumstraße 14, 4010 Linz

[www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at)