

## Pressebilder zur Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“

17. Okt. 2019 – 19. Jän. 2020

Landesgalerie Linz

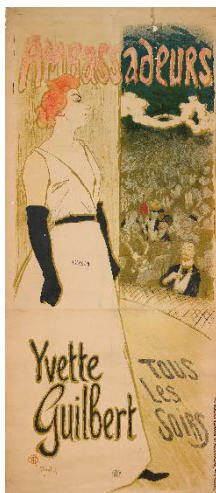
Pressebilder zur Ausstellung stehen auf [www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at) zum Download bereit. Lizenzfreie Nutzung nur unter Angabe des Bildrechts und nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Präsentation erlaubt.



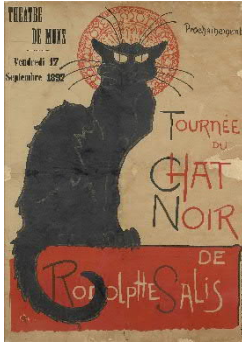
*Henri de Toulouse-Lautrec,  
Ambassadeurs\_Aristide Bruant, 1892.jpg*  
Henri de Toulouse-Lautrec, Ambassadeurs:  
Aristide Bruant, 1892, Farblithografie, Foto  
© Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of  
Institut für Kulturaustausch, Tübingen



*Henri de Toulouse-Lautrec, Jane Avril,  
1899.jpg*  
Henri de Toulouse-Lautrec, Jane Avril,  
1899, Lithografie in Pinsel, Foto © Musée  
d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für  
Kulturaustausch, Tübingen



*Théophile-Alexandre Steinlen,  
Ambassadeurs\_Yvette Guilbert, 1894.jpg*  
Théophile-Alexandre Steinlen,  
Ambassadeurs: Yvette Guilbert, 1894,  
Farblithografie, Foto © Musée d'Ixelles-  
Bruxelles / Courtesy of Institut für  
Kulturaustausch, Tübingen



*Théophile-Alexandre Steinlen, Tournée du Chat Noir, 1896.jpg*

Théophile-Alexandre Steinlen, Tournée du Chat Noir, 1896, Farblithografie, Foto © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



*Jules Chéret, Folies-Bergère. La danse du feu, 1897.jpg*

Jules Chéret, Folies-Bergère. La danse du feu, 1897, Farblithografie, Foto © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



*Alfons Mucha, Job, 1897.jpg*

Alfons Mucha, Job, 1897, Farblithografie, Foto © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



*Théophile-Alexandre Steinlen, Motocycles Comiot, 1899.jpg*

Théophile-Alexandre Steinlen, Motocycles Comiot, 1899, Farblithografie, Foto © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



*Ausstellungsansicht\_La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre\_1.jpg*

Blick in die Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“, 17. Okt. 2019 bis 19. Jän. 2020, Landesgalerie Linz © Oö. Landesmuseum, A. Bruckböck



*Ausstellungsansicht\_ La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre\_2.jpg*

Blick in die Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“, 17. Okt. 2019 bis 19. Jän. 2020, Landesgalerie Linz  
© Oö. Landesmuseum, A. Bruckböck



*Ausstellungsansicht\_ La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre\_3.jpg*

Blick in die Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“, 17. Okt. 2019 bis 19. Jän. 2020, Landesgalerie Linz  
© Oö. Landesmuseum, A. Bruckböck



*Ausstellungsansicht\_ La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre\_4.jpg*

Blick in die Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“, 17. Okt. 2019 bis 19. Jän. 2020, Landesgalerie Linz  
© Oö. Landesmuseum, A. Bruckböck



*Ausstellungsansicht\_ La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre\_5.jpg*

Blick in die Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“, 17. Okt. 2019 bis 19. Jän. 2020, Landesgalerie Linz  
© Oö. Landesmuseum, A. Bruckböck

## Pressebilder zur Ausstellung „Dämonische Verführung. Alfred Kubins Frauendarstellungen“

17. Okt. 2019 – 19. Jän. 2020

Landesgalerie Linz



*Alfred Kubin, Cabaret, um 1920.jpg*

Alfred Kubin, Cabaret, um 1920 © Eberhard Spangenberg, München / Bildrecht Wien 2019



*Alfred Kubin, Theaterszene, 1907.jpg*

Alfred Kubin, Theaterszene, 1907, Sammlung Rombold © Eberhard Spangenberg, München / Bildrecht Wien 2019



*Ausstellungsansicht\_Dämonische Verführung. Alfred Kubins*

*Frauendarstellungen\_1.jpg*

Blick in die Ausstellung „Dämonische Verführung. Alfred Kubins Frauendarstellungen“, 17. Okt. 2019 bis 19. Jän. 2020, Landesgalerie Linz © Oö. Landesmuseum, A. Bruckböck



*Ausstellungsansicht\_Dämonische Verführung. Alfred Kubins*

*Frauendarstellungen\_2.jpg*

Blick in die Ausstellung „Dämonische Verführung. Alfred Kubins Frauendarstellungen“, 17. Okt. 2019 bis 19. Jän. 2020, Landesgalerie Linz © Oö. Landesmuseum, A. Bruckböck